

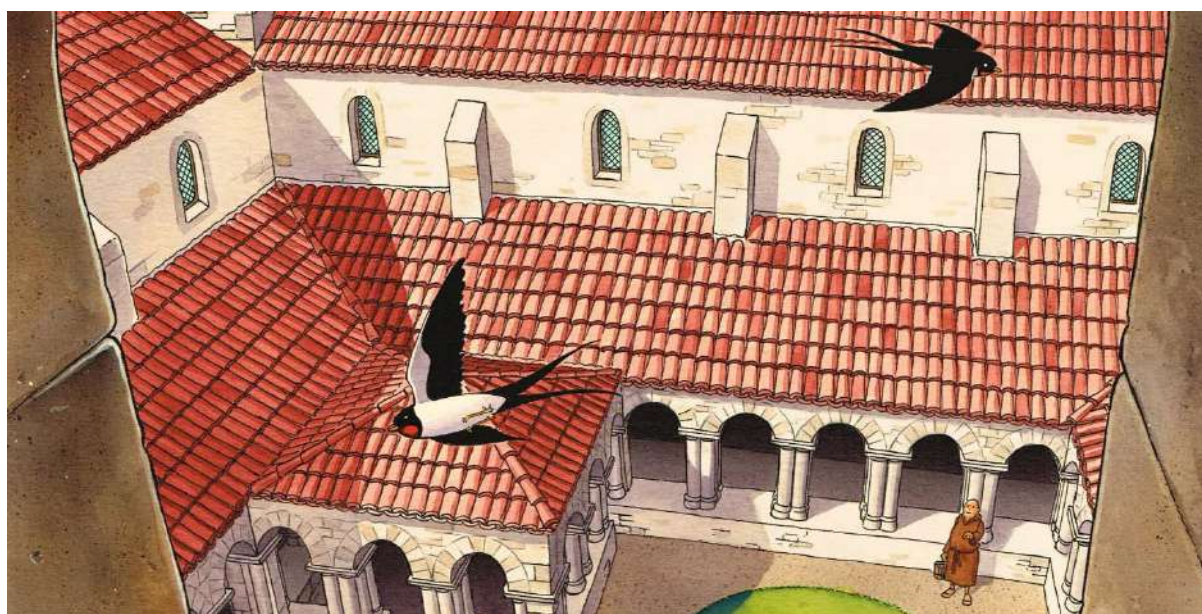
ABBAYE DE SAINT-AMANT-DE-BOIXE  
ESPACE D'ARCHITECTURE ROMANE



2021 - 2022



## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES CYCLE 2



Abbaye de Saint-Amant-de-Boixe – dossier pédagogique 2021/2022  
05 45 94 24 27 / [abbaye@saintamantdeboixe.fr](mailto:abbaye@saintamantdeboixe.fr)



# UNE ABBAYE & UN MUSÉE

Une **(église) abbatiale**

&

Des **bâtiments monastiques** (ou conventuels), abritant **un centre d'interprétation** (Espace d'Architecture romane)



... LE TOUT SUR UN MÊME SITE.

# QUELQUES REPÈRES

---

- ▶ Une des abbayes médiévales les mieux conservées du nord Nouvelle-Aquitaine.
- ▶ 988 première mention du site (troisième plus ancienne abbaye de Charente).
- ▶ Fondation par les comtes d'Angoulême (Arnaud Manzer et Guillaume IV Taillefer).
- ▶ Une importante communauté bénédictine (40 moines vers 1150) avec un fort impact territorial.
- ▶ La 2<sup>e</sup> plus grande église de Charente (après la cathédrale d'Angoulême).
- ▶ Établissement à très fort rayonnement spirituel et économique.
- ▶ Un très bel ensemble de peintures murales des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles.
- ▶ Histoire riche, haut lieu du patrimoine charentais : « *À elle seule, l'abbatiale de Saint-Amant-de-Boixe suffirait à chanter la gloire de tout l'Angoumois* » (Ch. Daras, 1961).
- ▶ Une qualité architecturale reconnue : église classée au titre des Monuments Historiques en 1840, bâtiments monastiques classés au titre des MH en 1935 et totalité du site inscrit au titre des MH en 2008.
- ▶ Un musée interactif sur l'histoire de l'abbaye et sur l'architecture romane, avec bornes, maquettes, jeux, etc.



# BREF HISTORIQUE

- v. 600** : mort d'Amant, ermite, considéré comme le fondateur de la communauté monastique.
- 988** : Arnaud, comte d'Angoulême, refonde et réorganise le monastère bénédictin.
- v. 1025** : construction du monastère actuel, grâce au soutien de Guillaume IV Taillefer, comte d'Angoulême.
- 1125** : transfert des reliques de saint Amant dans l'église nouvellement construite (partie est).
- 1170** : achèvement et consécration de l'église.
- v. 1330** : suite à un vaste incendie, reconstruction de l'église en commençant par le chevet gothique.
- 1473** : Guy de Montbrun, premier abbé commendataire.
- v. 1568** : l'abbaye est saccagée lors des Guerres de religion.
- 1774** : édit du roi Louis XV ordonnant, à brève échéance, la suppression de l'abbaye.
- 1791** : vente des bâtiments abbatiaux à des particuliers.
- 1840** : l'église est classée au titre des Monuments Historiques.
- 1866** : début des grands travaux de restauration de l'église.
- 1935** : les bâtiments abbatiaux sont classés au titre des Monuments Historiques.
- 1973** : rachat des bâtiments abbatiaux par la commune.
- 1985** : début des travaux de restauration des bâtiments conventuels et du cloître.
- 2008** : inauguration du centre d'interprétation.
- 2018** : début des travaux de restauration de l'église (M. Philippe Villeneuve, ACMH).





# UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE ... ET EXPÉRIMENTÉE

---

4 personnes :

**Anaël VIGNET**, directeur, archéologue, doctorant en histoire médiévale, guide conférencier,

**Catherine BERNARD**, médiatrice du patrimoine, titulaire du BAFA.

**Yannick BAYEUX**, médiatrice du patrimoine.

**Coralie GUERRY**, régisseur et médiatrice du patrimoine.



Plus de **15 000 scolaires accueillis** (soit environ 1 400 par an) depuis 2008.

Une **grande adaptation** aux objectifs pédagogiques des enseignants, et aux élèves.

**Niveaux accueillis** : maternelle GS, cycle 2, cycle 3, ULIS, cycle 4 (collège), SEGPA, lycée, IUT et BTS.

**Des outils diversifiés** : feuillet de visite, maquettes, mise en pratique, application « Les enquêtes d'Anne Mesia », modules interactifs, diaporama, etc.



# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

---

Avec un large éventail de thématiques adaptées aux enfants du CP au lycée, l'abbaye de Saint Amant de Boixe propose des animations et visites personnalisées pour les groupes scolaires.

L'abbaye est un bon support pédagogique pour aborder de nombreuses thématiques. Chaque atelier est adapté au niveau de la classe. N'oubliez pas de nous préciser vos objectifs pédagogiques, afin d'orienter plus efficacement le contenu de l'atelier.

---

*« L'abbaye et son musée sont (et doivent être) un lieu culturel ouvert et apte à permettre l'épanouissement du citoyen de demain, respectueux de l'autre, du patrimoine, de son environnement et des autres cultures »*

---

De même, toutes les configurations sont possibles à condition que leur planification soit réalisable dans un temps contraint. Toute proposition différente est envisageable dans la limite des capacités du site et de son identité.

Des échanges sont indispensables pour une bonne préparation de votre visite afin de nous permettre de prendre connaissance du contexte dans lequel s'inscrit votre projet (programme d'enseignement, projet d'établissement, projet de classe), et de pouvoir définir les modalités, la nature et le contenu de notre intervention. Une intervention doit faire l'objet d'une réflexion commune.

L'abbaye de Saint-Amant-de-Boixe, par l'intermédiaire du réseau Abbatia, participe à la convention signée avec le Rectorat de l'Académie de Poitiers et vous propose des activités pédagogiques en accord avec les programmes d'enseignement officiels. Depuis 2016, Virginie Montarou, professeure missionnée DAAC apporte toute son expérience.

# VISITES DÉCOUVERTES

## Visite découverte : l'abbaye de Saint-Amant-de-Boixe

Cette visite présente les principales caractéristiques de l'abbaye tant d'un point de vue architecture médiévale que du point de vue de la vie monastique médiévale.

**Durée** : 1h30

**Matières concernées** : art plastique, histoire.

### Objectifs pédagogiques

- ▶ Découvrir les principales notions de l'architecture médiévale.
- ▶ Comprendre la vie monastique et l'organisation d'un monastère.



### Descriptif

La visite se déroule en deux parties :

- ▶ Découverte de l'église et de ses différents types de voûtement, au moyen d'un jeu d'observation et de repérage.
- ▶ Visite découverte de l'abbaye, au cours de laquelle les élèves (re)découvriront l'organisation d'un monastère et les principales fonctions des lieux.

### Conditions

Tarif : 2,00 €/élève. 30 élèves maximum

Prévoir un crayon et un support pour écrire.

## Visite découverte : « C'est quoi une église ? »

Cette visite est conçue comme une première imprégnation dans un édifice particulier : une église. Elle vise à apporter une culture générale à partir des questionnements des élèves.

**Durée** : 2 x 1h

**Matières concernées** : expression orale, vocabulaire, éveil au patrimoine.

### Objectifs pédagogiques



Abbaye de Saint-Amant-de-Boixe – dossier pédagogique 2021/2022  
05 45 94 24 27 / [abbaye@saintamantdeboixe.fr](mailto:abbaye@saintamantdeboixe.fr)

- ▶ Découvrir quelques notions du patrimoine, notamment d'une église médiévale.

### Descriptif

L'atelier se déroule en deux parties :

- ▶ Découverte de l'église par les élèves en autonomie. Puis rassemblement où les élèves doivent tous avoir soit une question à poser, soit exposer un élément qui les a impressionné ou inhabituel.
- ▶ Visite découverte de l'église à partir des questions des élèves. Aucune question n'est éludée, tout en veillant à respecter les notions de laïcité. Un apport de quelques mots de vocabulaire est donné.

### Conditions

Tarif : 2,00 €/élève. 30 élèves maximum

## Visite découverte : lecture du paysage depuis le clocher

L'abbaye de Saint-Amant-de-Boixe possède un clocher accessible au moyen d'un escalier en vis de 116 marches. Il s'agit d'un très bel observatoire pour apprécier et commenter le paysage alentour et son évolution.

**Durée** : 1h

**Matières concernées** : histoire, géographie, SVT, EPS.

### Objectifs pédagogiques

- ▶ Découvrir un paysage d'un point de vue unique
- ▶ Découvrir un clocher de l'intérieur
- ▶ Contempler et décrire un paysage rural.



### Descriptif

Lors de la visite, les élèves monteront un escalier en vis de 116 marches. Aucun souci de sécurité. Puis une rapide description du clocher et des cloches est faite. Enfin, les élèves doivent décrire le paysage (composition, organisation plans visuels, etc.).

### Conditions

Tarif : 2,00 €/élève. 15 élèves maximum.  
Prévoir un crayon et un support pour écrire.



# ATELIERS

## Atelier « Réalise ton blason »

Le blason est un élément visuel fondamental du Moyen Âge. De nos jours encore la création de charte graphique s'inspire de cet art, ainsi que les panneaux de signalisation routière par exemple.

**Durée** : 1h15

**Matières concernées** : arts plastiques, histoire.

### Objectifs pédagogiques

- ▶ Observer, se concentrer et suivre une règle
- ▶ Découvrir les blasons, leur origine, leur signification.

### Descriptif

Les élèves sont invités à repérer les blasons situés dans l'église par un petit jeu, puis, après leur avoir expliqué la règle du blasonnement et l'implication de nos jours (panneaux de la signalisation routière, logos), puis, en respectant la règle, ils réalisent leur propre blason qu'ils peuvent emporter.

### Conditions

Tarif : 2,00 € par élève.

Matériel fourni. 12 élèves maximum.

Prévoir un crayon, de la colle et une paire de ciseaux.



## Atelier « réalise un vitrail »

Cet atelier propose d'initier les enfants à l'art du vitrail, mais sans manipuler les matières authentiques que nous pensons relativement « dangereuses » pour des élèves (plomb, verres). Il s'agit ici de les initier à l'observation et à la réalisation d'un vitrail en carton et papier dit vitrail. Cela permet d'observer les jeux de couleur et les nuances.

**Durée** : 1h15

**Matières concernées** : art plastique, sciences physiques.

### Objectifs pédagogiques

- ▶ S'initier au vitrail
- ▶ Découvrir le travail de la couleur (les nuances, les mélanges, les dégradés).
- ▶ Développer la motricité fine (découpage, collage)

### Descriptif

Après l'observation des vitraux de l'église, les élèves seront amenés à expérimenter par eux-mêmes les mélanges de couleurs en créant leur vitrail à l'aide de papiers vitrail (jaune, blanc, rouge, bleu, vert, marron).

### Conditions

Tarif : 2,00 € par élève. Matériel fourni. 12 élèves maximum. Prévoir un crayon, de la colle et une paire de ciseaux.



## Atelier « Le mouvement dans l'art roman »

La sculpture romane détonne parfois par la disposition des corps. Cet atelier vise à aborder comment les artistes ont représenté le réel, avec liberté ou au contraire avec un grand réalisme.

**Durée** : 1h15 (min.), variable

**Matières concernées** : expression corporelle, arts plastiques

### Objectifs pédagogiques

- ▶ Comprendre la liberté artistique d'un sculpteur et la mettre en pratique
- ▶ Apprendre à décrire une œuvre
- ▶ Prendre la parole et s'exprimer en public

### Descriptif

Les élèves visitent l'église pour repérer sur place des chapiteaux sculptés et notamment la position des personnages. Puis, à partir d'un diaporama, les élèves doivent déterminer si la position du corps représenté est plausible ou non. Une mise en pratique est faite pour valider la réponse.

### Conditions

Tarif : 2,00 € par élève. 30 élèves maximum.

## Atelier « Des monstres à l'abbaye »

Cet atelier propose de se confronter au bestiaire fantastique médiéval, à travers la description d'œuvres sculptées médiévales, mais aussi en comparant comment de nos jours les artistes ou les œuvres animées réalisent de tels monstres.

**Durée** : 1h15 (min.), variable



**Matières concernées** : arts plastiques, histoire des arts

**Objectifs pédagogiques**

- ▶ Décrire une œuvre
- ▶ Comparer des pratiques artistiques anciennes et actuelles
- ▶ Comprendre la différence entre description et interprétation
- ▶ S'exprimer en public.

**Descriptif**

Les élèves sont invités à observer et décrire quelques monstres sculptés dans l'église de Saint-Amant-de-Boixe. Puis à partir d'un moulage d'une sculpture (St Michel terrassant le dragon), les élèves décrivent l'œuvre, puis l'interprètent. Puis à partir d'un dessin animé, les élèves pourront comparer les manières de fabriquer un monstre.

**Conditions**

Tarif : 2,00 € par élève. 30 élèves maximum.



# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## Accès

Par la RN 10, prendre la sortie 53 (nord) ou 54 (sud), suivre Saint-Amant-de-Boixe.

Par la RD 737, à Montignac-Charente, prendre la RD 15, direction Saint-Amant-de-Boixe

## Coordonnées GPS :

Latitude : 45°47'47,21" N (45,796423)

Longitude : 0°08'00,67" E (0,133467)

L'arrivée en bus se fait obligatoirement par le côté parc, dont l'entrée se trouve Rue de la cave (voir plan ci-dessous).

## Contacts

05 45 94 24 27 / [abbaye@saintamantdeboixe.fr](mailto:abbaye@saintamantdeboixe.fr)

+ d'infos : <https://abbayesaintamantdeboixe.fr>

## Aménagements

Stationnement pour les autocars (parc de l'abbaye, accès par la Rue de la Cave)  
Parc arboré ou salle chauffée pour pique-niquer (en fonction de la météo). Petit réfrigérateur et four micro-onde disponible. Un local poubelle est à disposition (tri obligatoire).

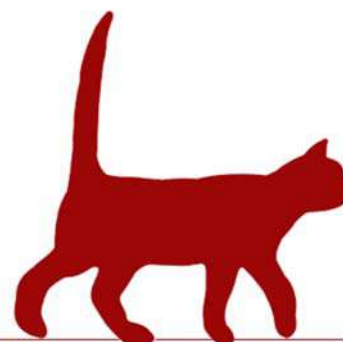
Salles pédagogiques et musée.

Librairie et boutique.

## Informations complémentaires

Après un premier contact et le choix des activités établi, un devis est envoyé avec une fiche technique vous précisant toutes les informations pratiques.

Pendant votre visite à l'abbaye, les enfants restent sous la responsabilité de l'établissement scolaire. C'est pour cela que la présence d'un enseignant pendant toute la durée de la visite ou des ateliers est impérative.



# À BIENTÔT

---



Abbaye de Saint-Amant-de-Boixe  
Place de l'abbaye  
16330 SAINT-AMANT-DE-BOIXE

<https://abbayesaintamantdeboixe.fr>  
05 45 94 24 27  
[abbaye@saintamantdeboixe.fr](mailto:abbaye@saintamantdeboixe.fr)

Ouvert tous les jours de l'année,  
du 3<sup>e</sup> dimanche de janvier au 23 décembre,  
de 9 h à 17 h.

